



### Época de Recurso/Regime não presencial

(ao abrigo da Portaria n.º 550 - E/2004, de 21 de maio, com alterações da Portaria n.º 242/2012, de 10 de agosto)

### FRANCÊS – continuação – módulo 4

Duração da prova: 15-25 minutos

Componente oral

| Domínios de referência  | Competências   | Estrutura / Finalidades  | Critérios gerais de correção  |
|---|--|--|---|
| <b>- Informação e comunicação<br/>(globalização; sedução; manipulação;<br/>vida privada/direito à informação)</b> | <b>De interpretação / produção:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>compreende o discurso dentro dos domínios de referência;</li><li>interage com eficácia em língua francesa;</li><li>defende pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência;</li><li>demonstra capacidade de relacionar informação.</li></ol> <b>Do uso da língua:</b> <p>Funcionamento da língua:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Aplica estruturas gramaticais</li><li>Adopta estruturas da língua francesa adequadas ao contexto</li></ol> <p>Vocabulário:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Seleciona o vocabulário mais adequado ao domínio de referência</li><li>Utiliza vocabulário variado</li></ol> <p>Prosódia (fluência, entoação, ritmo, pronúncia):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Interage com eficácia em língua francesa</li><li>Produz discurso fluido</li></ol> | <b>1º MOMENTO<br/>(estímulos orais)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Participa, sem preparação prévia, numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atividade.</li></ul> <b>2º MOMENTO<br/>(estímulos orais, escritos e/ou visuais)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Lê um texto em voz alta ou descreve uma imagem</li><li>Produz de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para responder a perguntas de compreensão relacionadas com o suporte utilizado</li></ul> <b>3º MOMENTO<br/>(estímulos orais, escritos e/ou visuais)</b> <p>A partir do suporte utilizado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Interage com eficácia, defendendo pontos de vista e opiniões. Integra a sua experiência e mobiliza conhecimentos adquiridos.</li><li>Relaciona informação, sintetizando-a de forma lógica e coerente.</li></ul> | <p>Ao longo dos três momentos da prova oral será avaliada o nível de consecução da tarefa, tendo em conta os seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• conteúdo;</li><li>• correção gramatical;</li><li>• adequação lexical;</li><li>• a prosódia;</li><li>• a interação.</li></ul> <p>Os níveis e respetivas pontuações apresentam-se na grelha em anexo.</p> |

Sede: Escola Secundária de Gondomar | Ano letivo 2025-2026



**DESCRITORES E RESPECTIVAS PONTUAÇÕES RELATIVOS À PROVA DE EXPRESSÃO ORAL**

|              | CONTEÚDO   | CORREÇÃO GRAMATICAL   | ADEQUAÇÃO LEXICAL  | PROSÓDIA  | INTERAÇÃO  |
|--------------|--|---|--|---|--|
| <b>17-20</b> | Expressa-se através de ideias claras e bem organizadas. É capaz de desenvolver com consistência a maioria dos assuntos propostos, defendendo pontos de vista e demonstrando sentido crítico. | Mostra um grau relativamente elevado de controlo gramatical. Não comete erros que possam causar incompreensões. | Possui um vocabulário específico rico e adequado ao contexto. Podem ocorrer erros que não perturbam a comunicação.                                 | Utiliza um discurso sem hesitações. A pronúncia e entoação são claras e naturais.   | É capaz de se exprimir com espontaneidade e confiança permitindo as interações com outros falantes, sem tensão, sobre assuntos diversos. |
| <b>14-17</b> |  |   |  |   |  |
| <b>10-13</b> | Expressa-se através de ideias claras e minimamente organizadas. É capaz de transmitir informação básica sobre um tema de forma simples e direta.   | Usa com alguma correção estruturas simples, mas comete erros elementares.                                       | Possui vocabulário específico e adequado, mas repetitivo. Ele é, no entanto, suficiente para satisfazer as necessidades comunicativas elementares. | Utiliza um discurso com algumas hesitações. A pronúncia é suficientemente clara, mas há um sotaque evidente. É, por vezes, necessário pedir para repetir. | É capaz de interagir com razoável à-vontade em situações estruturadas e conversas curtas. Recorre a ajuda.                               |
| <b>6-9</b>   |  |   |  |   |  |
| <b>0-5</b>   | Expressa-se através de ideias confusas ou desorganizadas. É capaz de fornecer informações muito básicas contidas em textos e imagens de tipologia diversa.                                   | Mostra um controlo limitado de algumas estruturas e formas gramaticais simples, impedindo a comunicação.        | Tem um repertório vocabular muito reduzido que lhe limita a capacidade de comunicação.   | Revela alguma incapacidade de comunicar. A pronúncia pode ser entendida com esforço.  | É capaz de interagir de forma simples, com repetições a ritmo lento e reformulações.   |